



CATALOGO DESIGN

2025

buy your bespoke product
compra il tuo prodotto su misura





Il nostro è un cammino che inizia nel cuore dell'Europa, in Friuli, in Italia, un cammino iniziato dal nostro bisnonno e che noi portiamo avanti. Un cammino per un lavoro di qualità che oggi parte solo da foreste certificate FSC® (C110857), utilizzando il calibro di legno fatto a mano da nostro nonno e scegliendo il legname migliore, che stagionerà nel nostro magazzino, lentamente, per 24 mesi, mantenendosi flessibile e solido. Rispetto per la natura, amore per il legno, tecnologie avanzate, passione per il nostro lavoro: il nostro cammino, oggi, continua così.

Ours is a journey that begins in the heart of Europe, in Friuli, Italy, a journey that began with our great-grandfather and that we carry on. A path for quality work that today starts only from FSC® (C110857) certified forests, using the caliber of wood made by hand by our grandfather and choosing the best wood, which will season in our warehouse, slowly, for 24 months, keeping flexible and solid. Respect for nature, love for wood, advanced technologies, passion for our work: our path, today, continues in this way.





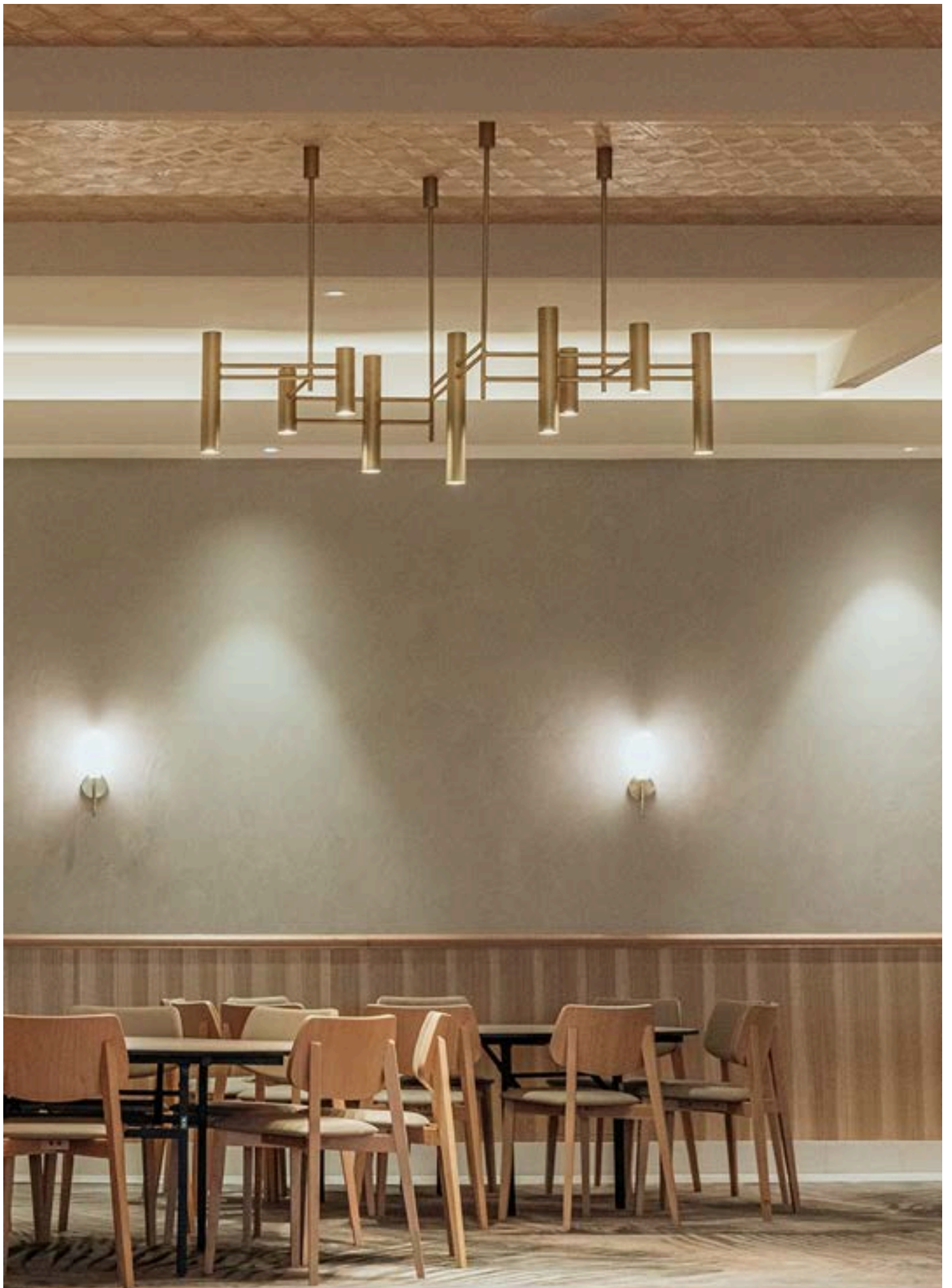


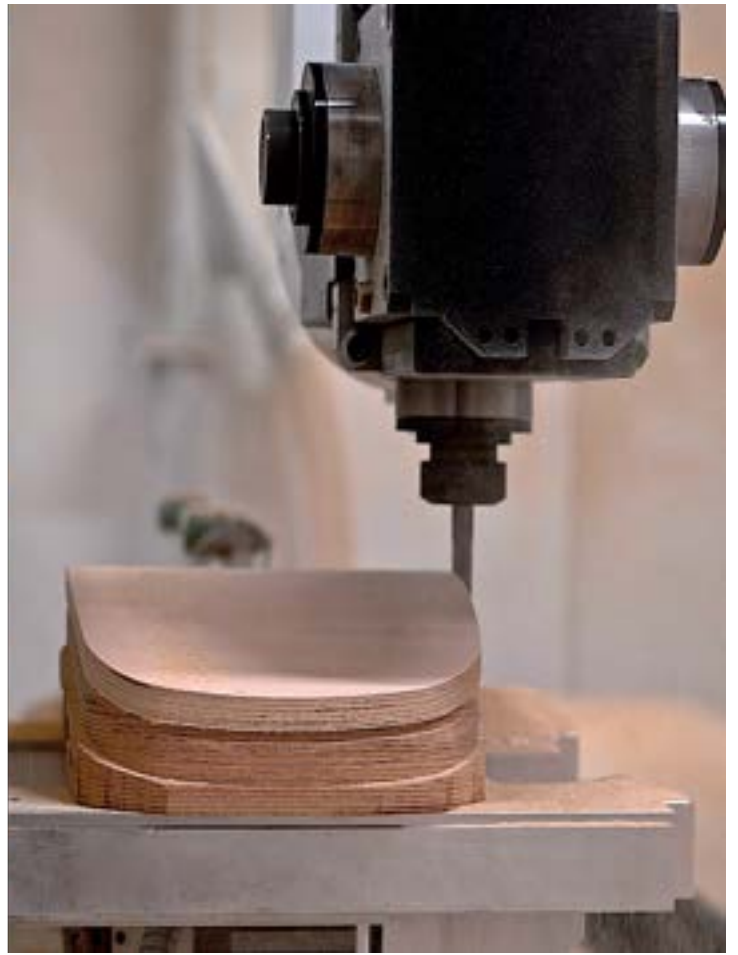
UNA TRADIZIONE FAMILIARE

Sono trascorsi più di 100 anni da quando Guglielmo Cantarutti iniziò a commerciare bestiame e terreni e successivamente con suo figlio, Almo, iniziarono a commerciare legname tra l'Italia e l'Europa orientale. Da quei giorni lo stile della famiglia e di SF COLLECTION si è sempre contraddistinto per un savoir-faire improntato alla massima serietà e correttezza, rispetto per la natura e i suoi cicli. Il nostro stile è noto per il suo virtuosismo tecnico e la creatività, che scaturiscono dalle nostre profonde radici artigiane. SF COLLECTION è rimasta al passo con i tempi, utilizzando le ultime tecnologie, ma il suo spirito artigianale è rimasto immutato. Noi continuiamo a innovare, spingendoci oltre i limiti della tecnica e dello stile; la personalizzazione è uno dei fondamenti di SF COLLECTION, realizzare una sedia prevede oltre 30 operazioni e svariate ore di lavorazione, coinvolgendo molti specialisti: il tagliatore, il verniciatore, l'assemblatore, il tappeziere, la cucitrice, l'impagliatore.



Alma chair





E l'impareggiabile savoir-faire dei nostri artigiani che rende unica una sedia SF COLLECTION.

La produzione SF COLLECTION ha rivoluzionato il modo di fare sedie nel territorio, passando da una produzione diffusa tra varie aziende specializzate in singole fasi a una produzione integrata internamente, permettendo di sviluppare conoscenze specifiche non replicabili che garantiscono una altissima qualità del prodotto, ogni sedia SF COLLECTION è nata dal lavoro manuale di esperti artigiani e dall'utilizzo delle ultime tecnologie.

Il legname viene acquistato solamente da fornitori certificati FSC® e messo a stagionare naturalmente per almeno 24 mesi mantenendo la durezza e flessibilità che permettono ad una sedia SF COLLECTION di durare nel tempo.







A FAMILY TRADITION

More than 100 years have passed since Guglielmo Cantarutti began trading livestock and land and subsequently with his son, Almo, began trading timber between Italy and Eastern Europe.

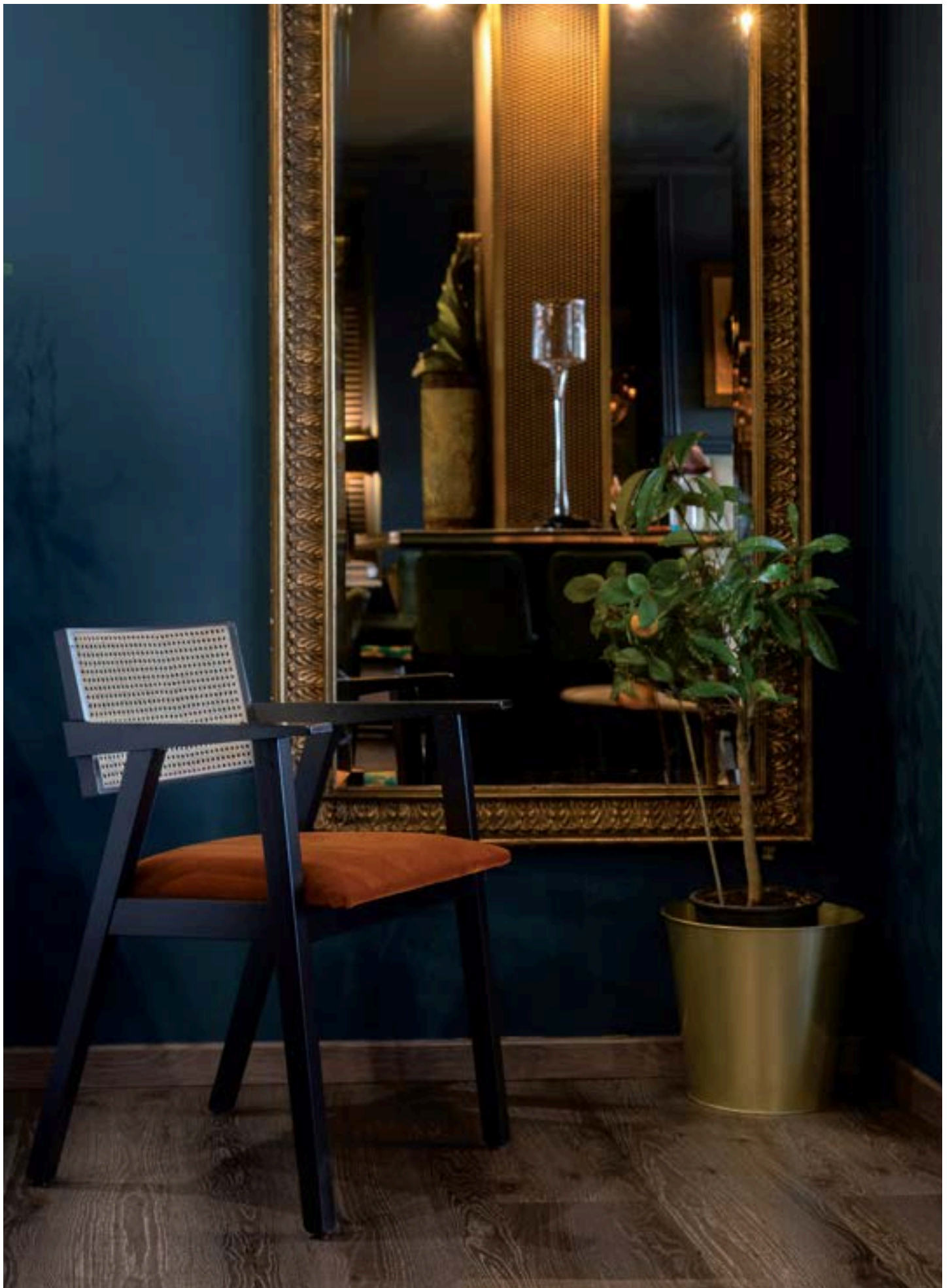
Since those days, the style of the family and of SF COLLECTION has always been characterized by a savoir-faire marked by the utmost seriousness and correctness, respect for nature and its cycles.

Our style is known for its technical virtuosity and creativity, which arise from our deep artisan roots.

SF COLLECTION has remained in step with the times, using the latest technologies, but its artisanal spirit has remained unchanged. We continue to innovate, pushing the limits of technique and style customization is one of the foundations of SF COLLECTION, creating a chair involves over 30 operations and several hours of work, involving many specialists: the cutter, the painter, the assembler, the upholsterer, the seamstress, the straw setter.



Biba chair

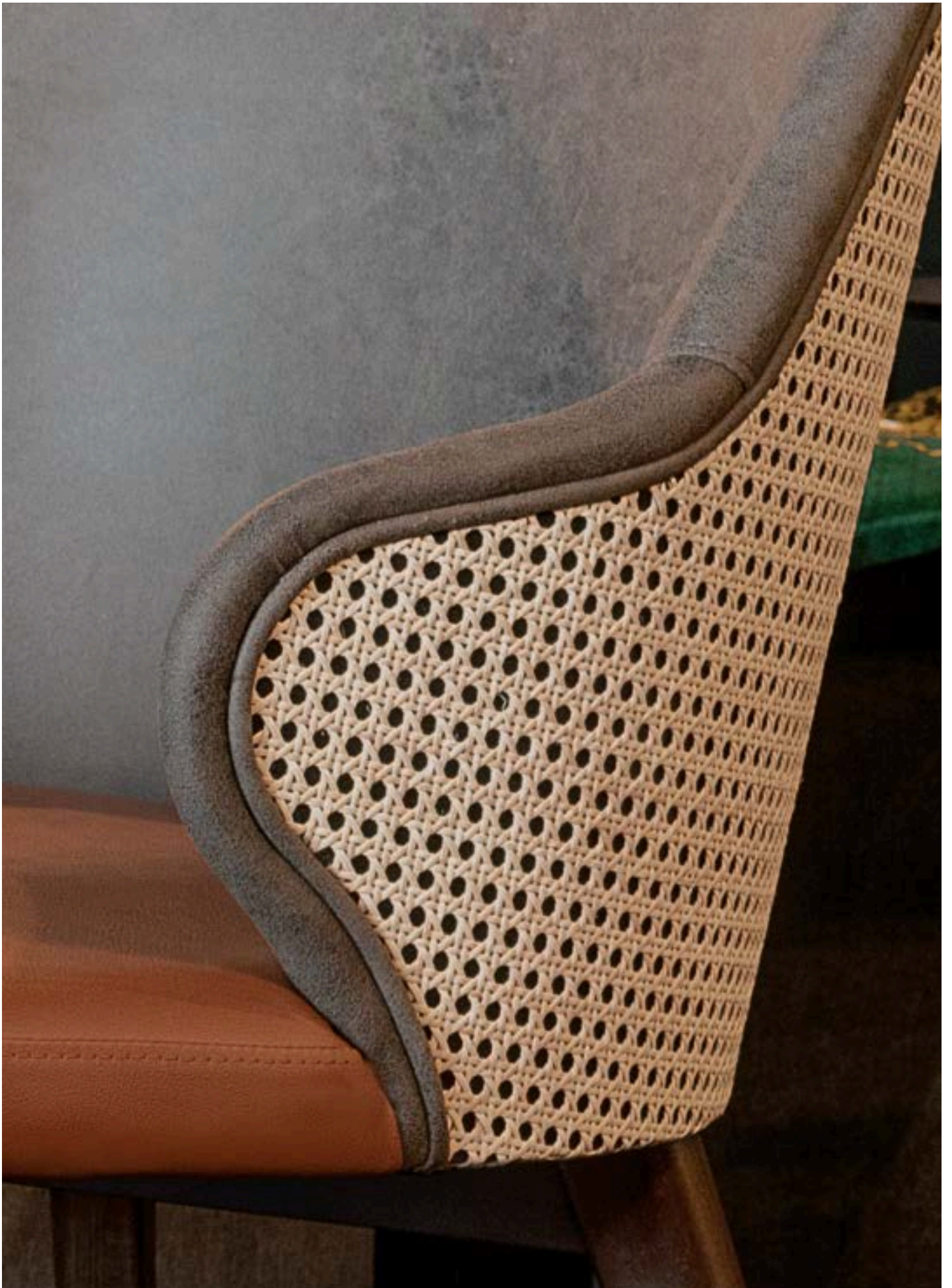


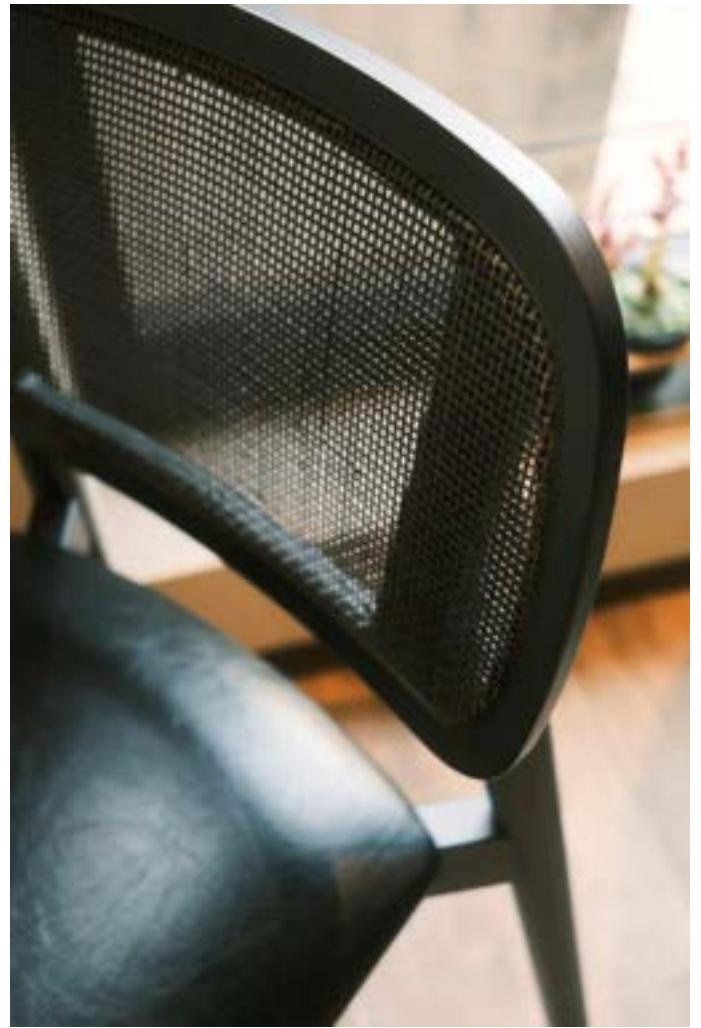


It is the unparalleled savoir-faire of our craftsmen that makes an SF COLLECTION chair unique.

SF COLLECTION production has revolutionized the way of making chairs in the area, moving from a widespread production among various companies specialized in single phases to an internally integrated production, allowing the development of specific non-replicable knowledge that guarantees a very high quality of the product, each SF COLLECTION chair was born from the manual work of expert craftsmen and from the use of the latest technologies.

The wood is purchased only from FSC® certified suppliers and left to season naturally for at least 24 months maintaining the hardness and flexibility that allow an SF COLLECTION chair to last over time.





La nostra canna può essere fissata allo schienale e alla seduta in legno massello delle nostre sedie, creando un look che fonde classico e moderno, dove l'antica artigianalità e i moderni macchinari a controllo numerico si fondono all'interno dei nostri stabilimenti per creare prodotti unici.

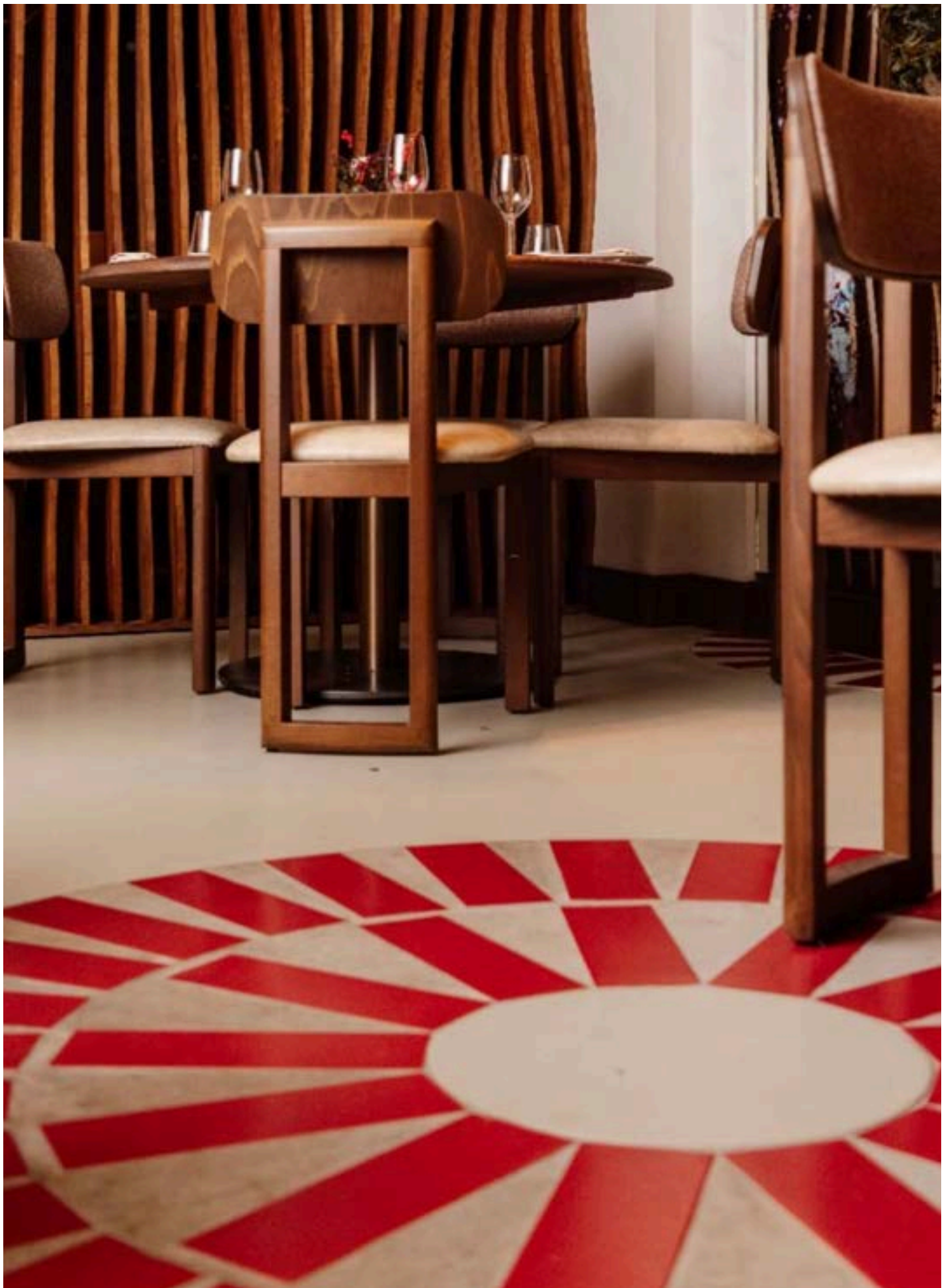
Per questo progetto, l'architetto ha scelto la nostra sedia BIBA con finiture in tinta nera, con seduta imbottita e schienale rivestiti dalla nostra canna "6x6" in tinta nera.

Our cane can be fixed on the backrest and on the solid wood seat of our chairs, a look that is a mix of classic and modern, ancient craftsmanship and modern numerical control machines merge inside our factories to create unique products.

In this project the architect selected our BIBA chair in black stained finishes, with an upholstered seat and a backrest covered by our "6x6" cane stained in black.









Biba chair

Supportiamo i nostri clienti in ogni fase dei loro progetti: i nostri articoli possono essere personalizzati su richiesta, realizziamo prodotti su misura anche per piccoli e grandi progetti e, grazie al nostro processo di produzione verticale integrato, siamo in grado di verniciare i nostri articoli in qualsiasi colore RAL, PANTONE, NCS e soddisfare qualsiasi tipo di richiesta in tempi rapidi, garantendo la migliore qualità di struttura, tappezzeria e finitura.



Alma chair



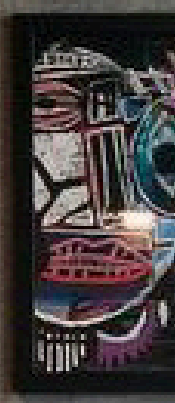
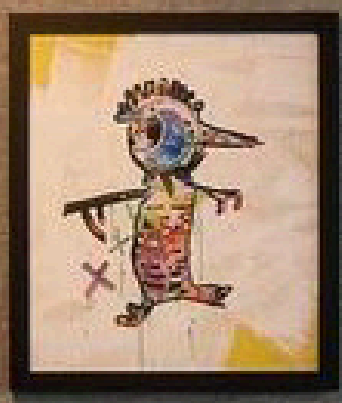


Anes chair

We support our customers in each step of their projects: our items can be customized as requested, we manufacture bespoke products for small and big project too, and thanks to our vertical integrated production process we are able to paint our items in any RAL, PANTONE, NCS color and satisfy any kind of request in a short time and guarantee the best quality of frame, upholstery and finishing.



Anes chair



21



Marie lounge





Biba stool

Artigiani italiani da 3 generazioni, che combinano esperienza e innovazione per creare opere uniche.

Italian artisans for 3 generations, combining experience and innovation to create unique works.



Biba chair



In SF hai la possibilità di acquistare la **tua** sedia, personalizzata seguendo le **tue** richieste, dal tessuto al colore, alle dimensioni.

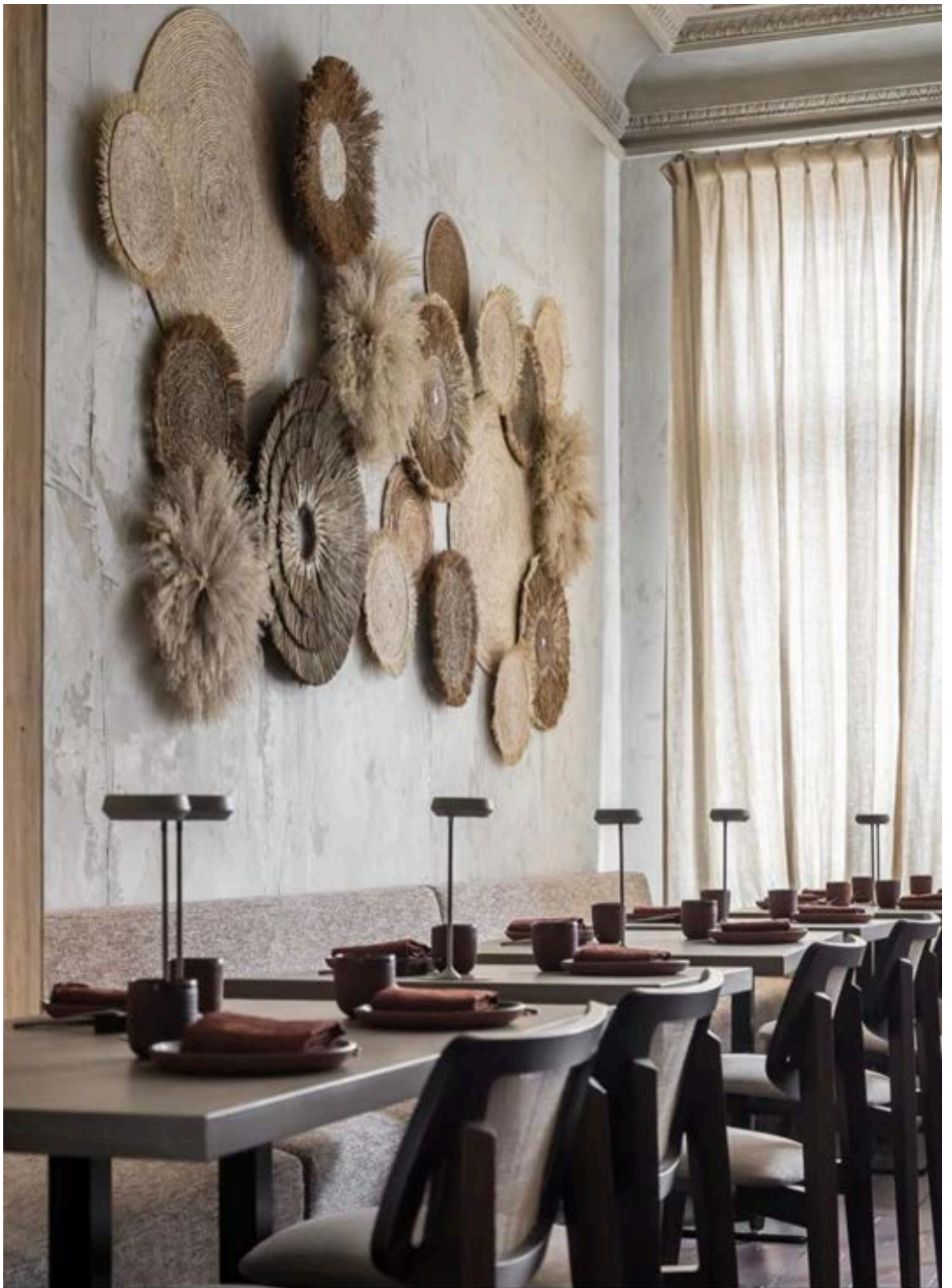
In SF you have the chance to buy your chair, customized according to your specific requests, from the fabric to the color, to the dimensions.



Biba chair



Claire chair





Alma chair

La tradizione è la nostra forza, perché rappresenta le radici profonde della nostra azienda di sedie. Da generazioni, ci impegniamo a mantenere vive le tecniche artigianali e i valori che ci hanno sempre contraddistinto, combinando l'esperienza tramandata nel tempo con l'innovazione.

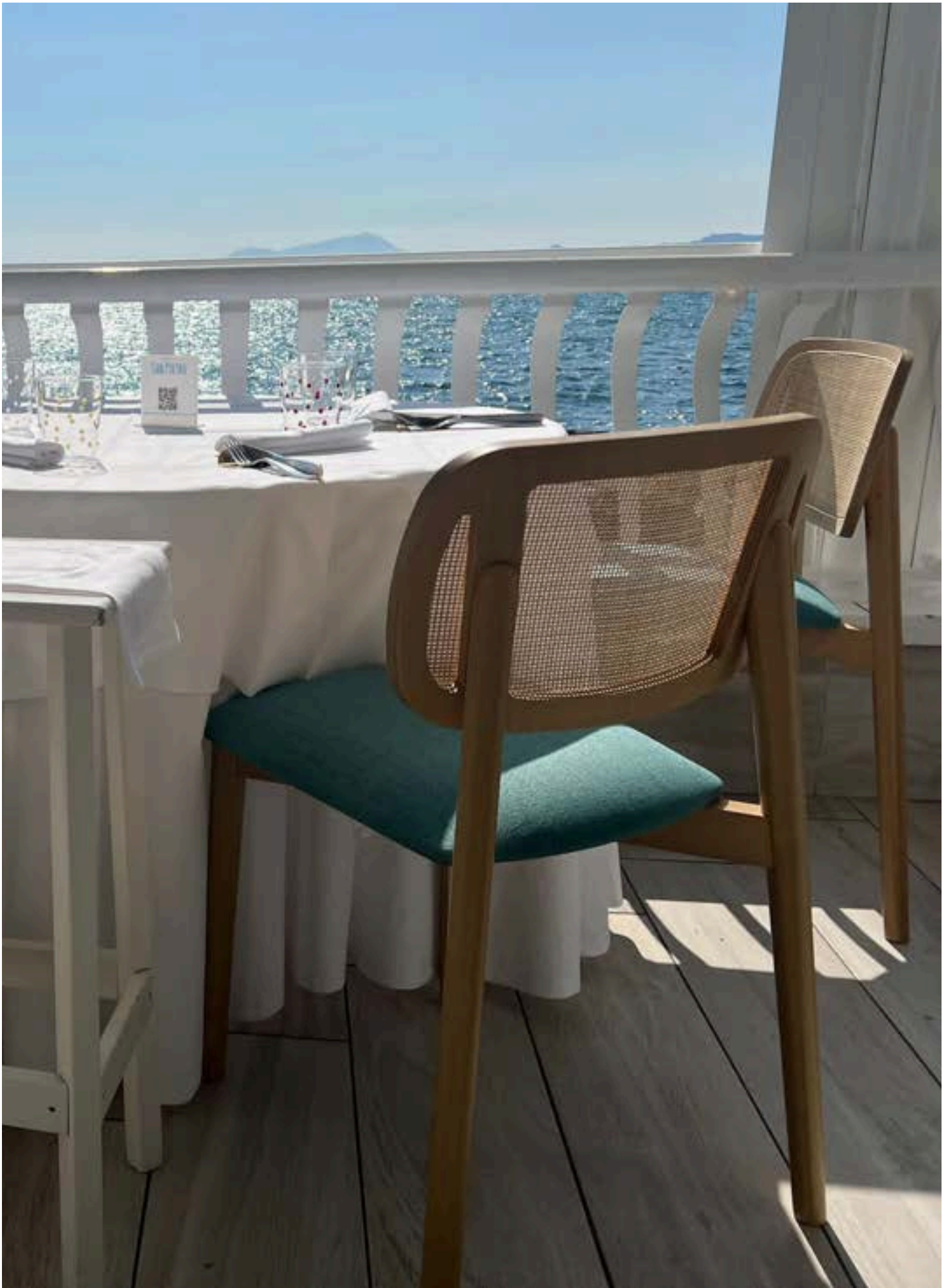
Tradition is our strength, because it represents the deep roots of our chair company. For generations, we have been committed to keeping alive the artisan techniques and values that have always distinguished us, combining the experience handed down over time with innovation.



Alma chair







La produzione interna e l'attenzione al dettaglio ci permettono di creare sedie uniche, su misura per ogni cliente e che rispecchiano il **suo** stile e le **sue** esigenze. La possibilità di personalizzare ogni dettaglio, dai materiali alle finiture, e l'approccio artigianale, ci consentono di offrire prodotti di alta qualità, che uniscono stile, comfort e un tocco di esclusività.

In-house production and attention to detail allow us to create unique chairs, tailored to each customer and reflecting their style and needs. The ability to customize every detail, from materials to finishes, and the artisanal approach, allow us to offer high-quality products that combine style, comfort and a touch of exclusivity.



Lisbeth armchair



Biba chair



| | | | |
|----|--------|-----|----------|
| 38 | Ada | 100 | Kent |
| 42 | Adele | 106 | Lisbeth |
| 48 | Aksel | 112 | Marie |
| 52 | Alina | 124 | Olivia |
| 56 | Alma | 128 | Ponca |
| 66 | Anes | 134 | Posh |
| 72 | Biba | 140 | Trudy |
| 80 | Chloè | 146 | Vaja |
| 86 | Claire | 150 | Victoria |
| 94 | Freja | 154 | Vain |

Ada chair



Ada

Design: Tommaso Caldera

Un vero e proprio capolavoro di stile e originalità del design italiano. Piccola e compatta, si distingue per le tre gambe che le conferiscono un tocco di modernità e leggerezza. La sua forma elegante e raffinata la rende quasi un'opera d'arte, capace di arricchire qualsiasi ambiente con un tocco di classe e creatività. Perfetta per chi cerca un pezzo unico, funzionale e dal carattere distintivo.

A true masterpiece of style and originality of Italian design. Small and compact, it stands out for its three legs that give it a touch of modernity and lightness. Its elegant and refined shape makes it almost a work of art, capable of enriching any environment with a touch of class and creativity. Perfect for those looking for a unique, functional piece with a distinctive character.

Ada chair





Ada chair / stackable



37 42 45 78 Seat L36 x D36

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,30 lm - back 0,30 lm

kg 10 - 2 x box - Cmb. 0,20

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Adele armchair



Adele

Design: Erich Cantarutti

La collezione Adele, composta da poltrona, lounge e sgabello, incarna un'eleganza classica reinterpretata in chiave moderna, creando un perfetto equilibrio tra tradizione e contemporaneità. Le morbide curve dello schienale e la struttura avvolgente e ben proporzionata garantiscono una seduta comoda e rilassante, ideale per momenti di relax o socialità. I dettagli curati, come il prezioso bordino, esaltano la bellezza della forma. Perfetta per arredare spazi eleganti e contemporanei, Adele trova posto in ambienti domestici, alberghi, lounge bar e ristoranti sofisticati.

The Adele collection, composed of an armchair, lounge chair and stool, embodies a classic elegance reinterpreted in a modern key, creating a perfect balance between tradition and contemporaneity. The soft curves of the backrest and the enveloping and well-proportioned structure guarantee a comfortable and relaxing seat, ideal for moments of relaxation or socializing. The refined details, such as the precious piping, enhance the beauty of the shape. Perfect for furnishing elegant and contemporary spaces, Adele finds its place in domestic environments, hotels, lounge bars and sophisticated restaurants.





Adele stool

Adele lounge






Adele lounge



64 55 48,5 83 Seat L64 x D50,5

Dimensions can be modified without any notice

 seat 1,10 lm - back 2,40 lm


kg 19 - 1 x box - Cmb. 0,40

Adele armchair



52 52 61 47,5 84 Seat L51 x D44,5

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,40 lm


kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30

Adele stool



52 54 77 109 Seat L49 x D44

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,40 lm

kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857





AkseI

Design: Erich Cantarutti

Questa collezione di divani modulari offre una versatilità straordinaria, permettendo di creare configurazioni su misura che si adattano perfettamente a ogni ambiente e esigenza. Grazie alla varietà di dimensioni disponibili, gli elementi possono essere combinati in diverse soluzioni, trasformando lo spazio in un'area accogliente e personalizzata.

This collection of modular sofas offers extraordinary versatility, allowing you to create custom configurations that adapt perfectly to every environment and need. Thanks to the variety of available sizes, the elements can be combined in different solutions, transforming the space into a welcoming and personalized area.





Aksel ottoman



47 48 53 Seat L48 x D48

Dimensions can be modified without any notice

1,70 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Aksel bench



47 53 148 Seat L148 x D48

Dimensions can be modified without any notice

5,90 lm

kg 27 - 1 x box - Cmb. 1,20



Aksel bench XL



47 106 148 Seat L148 x D106

Dimensions can be modified without any notice

12,00 lm

kg 54 - 1 x box - Cmb. 2,90



Alina

Design: Erich Cantarutti

Alina è una poltroncina che incarna perfettamente l'incontro tra eleganza e solidità, grazie alla sua struttura raffinata e alla qualità dei materiali utilizzati. Il basamento in faggio massello non solo conferisce un aspetto distintivo, ma assicura anche robustezza e stabilità, garantendo una seduta confortevole e durevole nel tempo, Alina è la sintesi perfetta di stile e funzionalità, pensata per chi desidera un complemento d'arredo che sia al tempo stesso confortevole e sofisticato.

Alina is an armchair that perfectly embodies the meeting between elegance and solidity, thanks to its refined structure and the quality of the materials used. The solid beech base not only gives it a distinctive look, but also ensures sturdiness and stability, guaranteeing a comfortable and long-lasting seat, Alina is the perfect synthesis of style and functionality, designed for those who want a furnishing accessory that is both comfortable and sophisticated.






Alina armchair

 52
  50
  50
  81
  Seat L51 x D47

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,20 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Alma chair



Alma

Design: Erich Cantarutti

La famiglia Alma racchiude un'intera linea di arredi studiati per fondere modernità ed artigianalità, offrendo sedie, sgabelli, poltrone e tavoli permettendo di arredare spazi residenziali, contract o ristorativi con un fil rouge stilistico evidente. Questa collezione si distingue per la possibilità di personalizzare il sedile e lo schienale grazie a molteplici varianti, consentendo di creare combinazioni uniche e armoniose.

Un particolare che fa la differenza: grazie a un'attenta lavorazione artigianale, la possibilità di impreziosire il prodotto con l'applicazione manuale di canna naturale dona un tocco di autenticità e raffinatezza. Questo intervento manuale valorizza la texture e il calore del materiale, rendendo ogni elemento unico e inconfondibile.

The Alma family includes an entire line of furniture designed to blend modernity and craftsmanship, offering chairs, stools, armchairs and tables allowing you to furnish residential, contract or restaurant spaces with a clear stylistic fil rouge. This collection stands out for the possibility of customizing the seat and backrest thanks to multiple variations, allowing you to create unique and harmonious combinations.

A detail that makes the difference: thanks to careful craftsmanship, the possibility of embellishing the product with the manual application of natural cane gives a touch of authenticity and refinement. This manual intervention enhances the texture and warmth of the material, making each element unique and unmistakable.

Alma chair



Alma chair



Alma stool





Alma stool & SG.25 stool

Alma armchair



Alma armchair







Alma chair / stackable

53
 55
 49
 82
 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 18 - 2 x box - Cmb. 0,40



Alma armchair / stackable

62
 55
 64,5
 50
 81,5
 Seat L53 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 0,30 lm
 kg 8 - 1 x box - Cmb. 0,30



Alma stool

55
 60
 75
 109
 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,40



Alma metal dining table

69x69 - 79x79
 78
 Ø 69 - 79

kg 10/15 - 1 x box - Cmb. 0,15



Alma S.G.25 backless stool

49
 760
 Seat L34 x D34

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,35 lm
 kg 9,5 - 1 x box - Cmb. 0,30



Alma metal bar table

59x59
 1080
 Ø 59

kg 10/15 - 1 x box - Cmb. 0,20

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857





Anes

Design: Erich Cantarutti

Anes è una collezione di prodotti che esprime un perfetto equilibrio tra design e comfort, caratterizzata da linee arrotondate che trasmettono una sensazione di accoglienza e sicurezza. Pensata per adattarsi a diversi ambienti e utilizzi, è disponibile nelle versioni sedia, sgabello e poltrona con braccioli, offrendo una gamma completa di soluzioni pensata per chi cerca una seduta elegante ma dal carattere rassicurante.

Anes is a collection of products that expresses a perfect balance between design and comfort, characterized by rounded lines that convey a feeling of welcome and security. Designed to adapt to different environments and uses, it is available in the chair, stool and armchair versions with armrests, offering a complete range of solutions designed for those looking for an elegant seat with a reassuring character.





Anes armchair





Anes chair









 48 53 49 76,5 Seat L48 x D45

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,40

Anes armchair










 58 53 65 49 76,5 Seat L52 x D50

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35

Anes stool









 48 53 75 103,5 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857





Biba

Design: Erich Cantarutti

Biba è una collezione di sedie e sgabelli che coniuga eleganza e minimalismo, caratterizzandosi per linee essenziali e raffinate. La applicazione dello schienale in canna proposto nella versione naturale o tinta, conferisce un aspetto distintivo, creando un gioco di trasparenze e texture che arricchiscono lo stile. Il suo design pulito e contemporaneo la rende perfetta per diversi ambienti, dai contesti residenziali agli spazi contract.

Biba is a collection of chairs and stools that combines elegance and minimalism, characterized by essential and refined lines. The application of the cane backrest proposed in the natural or dyed version, gives a distinctive look, creating a play of transparencies and textures that enrich the style. Its clean and contemporary design makes it perfect for different environments, from residential contexts to contract spaces.

Biba chair



Biba chair



Biba stool



Biba armchair







Biba chair stackable



53 55 49 84 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm

kg 18 - 2 x box - Cmb. 0,40

Biba S.G.25 backless stool



49 760 Seat L34 x D34

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,35 lm

kg 9,5 - 1 x box - Cmb. 0,30

Biba stool



55 60 75 109 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm

kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,40

Biba metal table



69x69 - 79x79 73 40 40

Ø 69 - 79

kg 15/20 - 1 x box - Cmb. 0,15

Biba armchair / stackable



62 55 64,5 50 81,5 Seat L53 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 0,30 lm

kg 8 - 1 x box - Cmb. 0,30

Biba high metal table



59x59

Ø 59

108 40 40

kg 16/20 - 1 x box - Cmb. 0,20

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Chloé chair



Chloé

Design: Erich Cantarutti

Questa sedia unisce eleganza e stile in modo unico. Le sue linee moderne si mescolano con dettagli rétro francesi, creando un pezzo chic e senza tempo. Le gambe posteriori sono unite in modo da formare un senso di continuità con lo schienale, donando un aspetto armonioso e sofisticato. Disponibile sia in versione imbottita, per il massimo comfort, sia con applicazione di canna, per un tocco di originalità e raffinatezza. Perfetta per ambienti eleganti e di design!

This chair combines elegance and style in a unique way. Its modern lines blend with French retro details, creating a chic and timeless piece. The back legs are joined to form a sense of continuity with the backrest, giving it a harmonious and sophisticated look. Available in both padded versions, for maximum comfort, and with cane application, for a touch of originality and refinement. Perfect for elegant and design environments!

Chloé chair



Chloé chair







Chloè chair

 46
  51
  49
  83,5
  Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,20

kg 18 - 2 x box - Cmb. 0,40

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857





Claire

Design: Erich Cantarutti

Claire è una collezione raffinata e versatile che comprende sedie, sgabelli e poltrone lounge, tutte accomunate da un design armonioso e accogliente. Le sue linee morbide e fluide si integrano perfettamente in qualsiasi ambiente, conferendo un senso di eleganza e comfort. Ogni elemento della gamma è studiato per offrire un equilibrio perfetto tra estetica e funzionalità, adattandosi sia a spazi residenziali che professionali. Con materiali di alta qualità e una cura meticolosa per i dettagli, Claire rappresenta la sintesi ideale tra stile contemporaneo e comodità senza tempo.

Claire is a refined and versatile collection that includes chairs, stools and lounge chairs, all sharing a harmonious and welcoming design. Its soft and fluid lines integrate perfectly into any environment, giving a sense of elegance and comfort. Each element of the range is designed to offer a perfect balance between aesthetics and functionality, adapting to both residential and professional spaces. With high-quality materials and meticulous attention to detail, Claire represents the ideal synthesis between contemporary style and timeless comfort.

Claire low chaire lounge





Claire stool





Claire chair



Claire tables





Claire chair



52 52 47,5 81 Seat L51 x D44,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Claire metal chair



51 56 47 82 Seat L51 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm

kg 12 - 1 x box - Cmb. 0,30



Claire low chair lounge



68 65 39 73 Seat L65,5 x D50,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 1,20 lm - back 2,40 lm

kg 20 - 1 x box - Cmb. 0,40



Claire rounded table



Ø120 Ø140 Ø150 Ø160 76

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,33



Claire stool



52 54 77 106 Seat L49 x D44

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm

kg 12 - 1 x box - Cmb. 0,35



Claire metal stool



51 56 77 107,5 Seat L51 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm

kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35



Claire barrel table



219 100 76

260 109

240 120

kg 54 - 2 box - Cmb. 0,70

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Freja chair



Freja

Design: Erich Cantarutti

Versatile e confortevole, con linee semplici e un profilo distintivo. La possibilità di scegliere tra seduta e schienale a vista o imbottiti la rende ancora più adattabile a esigenze e stili, rendendola la sedia ideale per diversi spazi.

Versatile and comfortable, with simple lines and a distinctive profile. The possibility of choosing between a visible or padded seat and back makes it even more adaptable to needs and styles, making it the ideal chair for different spaces.

Freja chair





Freja bench






Freja chair / stackable



50 53 45,5 81,5 Seat L43,5 x D52

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,50 lm - back 0,40 lm

kg 20 - 2 x box - Cmb. 0,40




Freja bench



100/130 61 50 100 Seat L100/130 x D49

Dimensions can be modified without any notice

 seat 1,00 lm - back 1,00 lm

kg 20 - 1 x box - Cmb. 0,85

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Kent chair



Kent

Design: Studioventotto

Tradizione e modernità in perfetto equilibrio: la collezione Kent reinterpreta lo stile Windsor con uno sguardo contemporaneo, fondendo eleganza vintage e funzionalità moderna. Realizzate in legno massello, le sedie e gli sgabelli Kent si distinguono per le loro linee morbide e avvolgenti, che donano comfort e leggerezza visiva a ogni ambiente. Pensata per spazi contract e domestici, Kent è la scelta ideale per chi cerca un arredo dal carattere autentico, capace di dialogare con stili diversi: dal classico rivisitato al minimal più sofisticato. La lavorazione artigianale esalta le venature naturali del legno, mentre la struttura solida garantisce resistenza e durata nel tempo. Con Kent, il fascino della tradizione si rinnova in una collezione versatile, accogliente e senza tempo.

Tradition and modernity in perfect balance: the Kent collection reinterprets the Windsor style with a contemporary look, blending vintage elegance and modern functionality. Made of solid wood, Kent chairs and stools stand out for their soft and enveloping lines, which give comfort and visual lightness to any environment. Designed for contract and domestic spaces, Kent is the ideal choice for those looking for furniture with an authentic character, capable of dialoguing with different styles: from the classic revisited to the most sophisticated minimal. The craftsmanship enhances the natural grain of the wood, while the solid structure guarantees strength and durability. With Kent, the charm of tradition is renewed in a versatile, welcoming and timeless collection.

Kent chair





Kent stool






Kent chair



64,5 44,5 46 76 Seat L48 x D42

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,40 lm

kg 8 - 1 x box - Cmb. 0,30




Kent stool



64,5 47 75 104,5 Seat L48 x D42

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,40 lm

kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857





Lisbeth

Design: Erich Cantarutti

La piccola famiglia Lisbeth è davvero affascinante e di grande stile. La silhouette geometrica degli anni '70, unita all'ispirazione giapponese, crea un design senza tempo, elegante e originale. Lo schienale in canna, disponibile in diverse varianti, aggiunge un tocco di naturalezza e raffinatezza, rendendo i modelli Lisbeth perfetti ovunque li si collochi.

The small Lisbeth family is truly charming and stylish. The geometric silhouette of the 70s, combined with Japanese inspiration, creates a timeless, elegant and original design. The cane backrest, available in different variations, adds a touch of naturalness and refinement, making the Lisbeth models perfect wherever they are placed.

Lisbeth chair



Lisbeth armchair







Lisbeth chair



44,5 44 45 79 Seat L39 x D42

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,35



Lisbeth armchair



58 53 68 47,5 79 Seat L51 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm

kg 8 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110867





Marie

Design: Erich Cantarutti

Una famiglia di prodotti eleganti e di alta qualità. La comoda seduta e la possibilità di avere su tutte le varianti lo schienale in canna, le donano un tocco prezioso e naturale, mentre il design senza tempo e versatile permette di adattarli a diversi ambienti. La cura nei dettagli e la base in legno massello sottolineano la ricchezza e la robustezza di questi pezzi, rendendoli non solo belli ma anche duraturi.

A family of elegant and high-quality products. The comfortable seat and the possibility of having a cane backrest on all the variants give it a precious and natural touch, while the timeless and versatile design allows them to be adapted to different environments. The attention to detail and the solid wood base underline the richness and robustness of these pieces, making them not only beautiful but also long-lasting.

Marie chair





Marie chair





Marie stool



Marie metal chair



Marie armchair



Marie lounge









Marie metal chair



55 52,5 47 80 Seat L51 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,45 lm - back 1,30 lm

kg 9,5 - 1 x box - Cmb. 0,30



Marie chair



54 56,6 49 78,5 Seat L52 x D51

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,45 lm - back 1,30 lm

kg 11,5 - 1 x box - Cmb. 0,30



Marie armchair



55 55 46 62 78 Seat L53 x D45

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,60 lm - back 1,30 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Marie lounge



69 65 42 73,5 Seat L65,5 x D50,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,80 lm - back 1,70 lm

kg 19 - 1 x box - Cmb. 0,40



Marie stool



48 53 75 105 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,45 lm - back 1,30 lm

kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35



Marie bench



140 58 46 79,5 Seat L140 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 1,90 lm - back 3,80 lm

kg 29 - 1 x box - Cmb. 0,75



Marie wooden low table



80 60 31

kg 10 - 1 x box - Cmb. 0,50



Marie wooden dining table



69x69 - 79x79 - 99x99
Ø 69 - 79 - 99

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,33



Marie wooden high table



59x59 104
Ø 69

kg 10 - 1 x box - Cmb. 0,50



Marie metal dining table



69x69 - 79x79 - 99x99
Ø 69 - 79 - 99

kg 10/15 - 1 x box - Cmb. 0,15

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110867





Olivia

Design: Erich Cantarutti

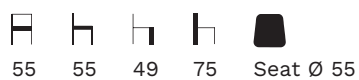
Una poltrona lounge affascinante. Accogliente e comoda, con un inserto nello schienale che la rende ancora più ricca e di carattere. Le linee morbide e rotonde le danno un aspetto armonioso e fluido, mentre i dettagli in canna aggiungono un tocco naturale e raffinato. Questa combinazione di elementi crea un pezzo elegante, ideale per una zona relax e stile Made in Italy

A charming lounge chair. Welcoming and comfortable, with an insert in the backrest that makes it even richer and more characterful. The soft and rounded lines give it a harmonious and fluid look, while the cane details add a natural and refined touch. This combination of elements creates an elegant piece, ideal for a relaxation area and Made in Italy style





Olivia lounge



Dimensions can be modified without any notice

seat 2,00 lm - back 1,00 lm

kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857





Ponca

Design: Luigi Cittadini

La sedia Ponca nasce dal desiderio di reinterpretare le classiche sedie in legno con gambe ricurve, tipiche delle trattorie italiane, caratterizzate da un aspetto rustico e rassicurante. Per creare una sedia contemporanea basata su queste fondamenta, pur mantenendone le qualità, si è deciso di combinare elementi tradizionali con linee pulite e proporzioni aggiornate, ottenendo un risultato che si adatta perfettamente a qualsiasi ambiente. Ponca è caratterizzata da seduta e schienale ergonomici, progettati per offrire un comfort ottimale durante l'uso prolungato e per essere ideali anche in un ambiente contract; il suo design è stato attentamente studiato per consentire un'elevata impilabilità. Le gambe, realizzate in legno massiccio, conferiscono un aspetto stabile e robusto pur rimanendo leggere grazie alle loro linee sottili e curvate verso l'esterno, mantenendo così un'eleganza sottile e raffinata. Per rappresentare questa dualità, il delicato equilibrio tra solidità e raffinatezza, è stato scelto il nome Ponca. Ponca è una particolare formazione rocciosa presente in un'area che si estende tra il Friuli, la Slovenia e l'Istria, che, grazie alla mescolanza di due rocce (marna e arenaria), offre un terreno unico e caratteristico per la viticoltura e la produzione di vino di qualità. Ponca è quindi una sedia elegante, rassicurante, forte e slanciata allo stesso tempo (Luigi Cittadini)

The Ponca chair was born from the desire to reinterpret the classic wooden chairs with curved legs, typical of Italian trattorias, characterized by their rustic and reassuring appearance. To create a contemporary chair based on these foundations, while maintaining their qualities, it was decided to combine traditional elements with clean lines and updated proportions, obtaining a result that perfectly fits any environment. Ponca features ergonomic seat and backrest designed to provide optimal comfort during prolonged use and to be ideal even in a contract environment, its design has been carefully studied to allow for high stackability. The legs are made of solid wood, giving a stable and sturdy appearance while remaining lightweight thanks to their slim and outwardly curved lines, thus maintaining a subtle and refined elegance. To represent this duality, the delicate balance between solidity and refinement, the name Ponca was chosen. Ponca is a particular rock formation present in an area that extends between Friuli, Slovenia, and Istria, which, due to the mixture of two rocks (marl and sandstone), offers a unique and distinctive terrain for viticulture and the production of quality wine. Ponca is, therefore, an elegant, reassuring, strong, and slender chair at the same time (Luigi Cittadini)

Ponca chair





Ponca chair





Ponca chair / stackable



53 51 49,5 83 Seat L43,9 x D45

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm

kg 14 - 2 x box - Cmb. 0,40

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857





Posh

Design: SF Lab

Sedia, sgabello e poltroncina adorabili e comodi, "posh" nel nome e nella realtà, sinonimo di un pezzo elegante, raffinato e di classe. Dettagli curati, finiture di alta qualità, linee eleganti e un tocco di lusso con rivestimenti morbidi. È sicuramente un elemento che unisce comfort e stile, per rendere ogni ambiente chic e accogliente.

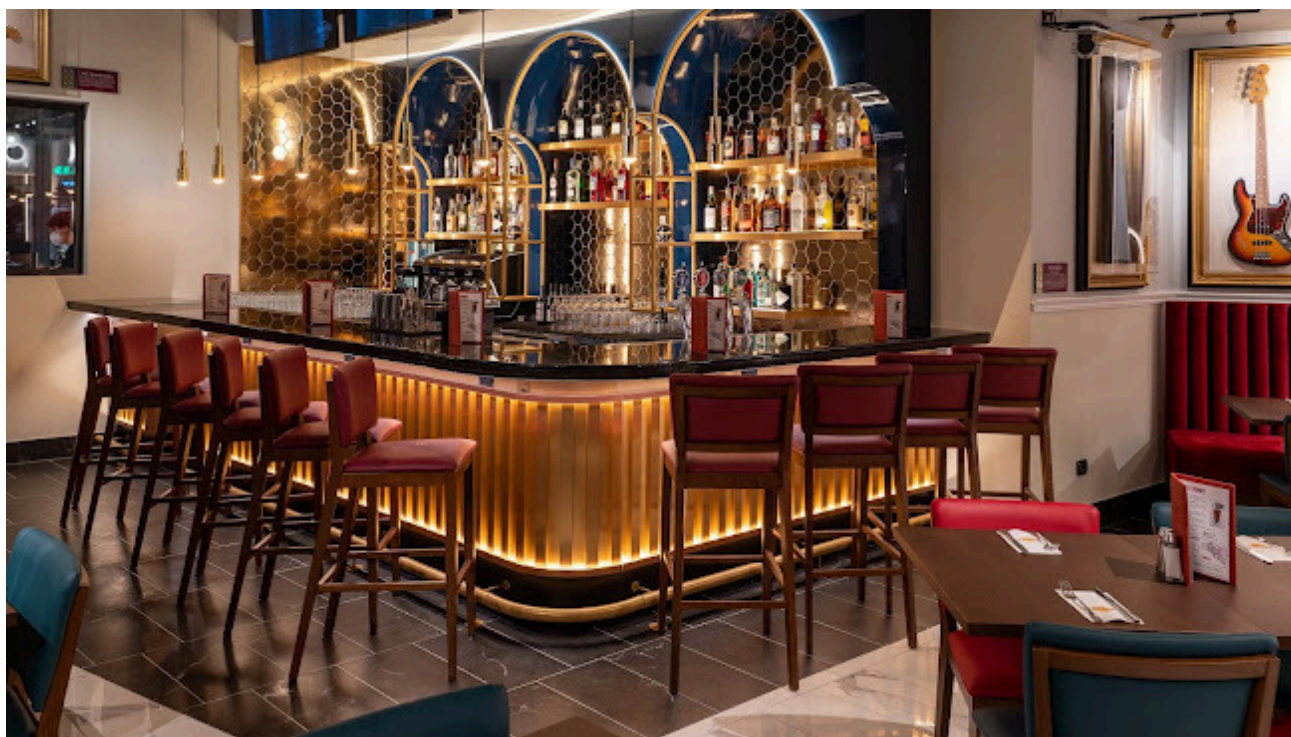
Adorable and comfortable chair, stool and armchair, "posh" in name and in reality, synonymous with an elegant, refined and classy piece. Attention to detail, high quality finishes, elegant lines and a touch of luxury with soft upholstery. It is certainly an element that combines comfort and style, to make every room chic and welcoming.

Posh chair & stool









Posh chair



46 41 45 80 Seat L46 x D42

Dimensions can be modified without any notice

☐ seat 0,40 lm - back 0,50 lm

kg 16 - 2 x box - Cmb. 0,35

Posh armchair



55 41 65 45 80 Seat L46 x D42

Dimensions can be modified without any notice

☐ seat 0,40 lm - back 0,50 lm

kg 10 - 1 x box - Cmb. 0,35

Posh stool



45 41 75 101 Seat L46 x D42

Dimensions can be modified without any notice

☐ seat 0,40 lm - back 0,50 lm

kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857





Trudy

Design: Studioventotto

Quando abbiamo iniziato a progettare questa sedia avevamo in mente di garantire il massimo comfort durante il pranzo o la cena. Un'altra caratteristica importante che volevamo ottenere era la robustezza che l'utilizzo in spazi pubblici richiede. Quello che volevamo ottenere da queste premesse era una soluzione formale elegante e armoniosa, con elementi di novità e ricerca. Abbiamo quindi pensato a uno schienale ampio e avvolgente. Esso si abbassa ai lati e si raccorda delicatamente alla seduta, in modo da enfatizzare, anche visivamente, il comfort della seduta stessa. Abbiamo dato inclinazioni studiate allo schienale e alla seduta con l'obiettivo di aumentare la sensazione di comfort. Abbiamo voluto valorizzare la combinazione di materiali, legno e tessuto. Abbiamo quindi progettato una struttura che potesse in qualche modo abbracciare la scocca imbottita, sostenendola nei punti necessari. Da qui è nata l'idea delle gambe dello schienale, inclinate in entrambe le direzioni, che sembrano accarezzare lo schienale in questa pagina vedrete le immagini della nostra TRUDY, alcuni dettagli sono stati modificati come risultato del nostro processo di sviluppo tecnologico

When we started to design this chair we had in mind to ensure the maximum comfort during lunch or dinner. Another important feature we wanted to get was the robustness that the use in public spaces requires. What we wanted to achieve from these premises was an elegant and harmonious formal solution, with elements of novelty and research. We therefore thought of a large, wrap-around backrest. It declines by the sides and it is gently connected to the seat, so as to emphasize, visually as well, the comfort of the seat itself. We gave studied inclinations to the backrest and seat with the aim of increasing the feeling of comfort. We wanted to enhance the combination of materials, wood and fabric. So we designed a structure that could somehow embrace the upholstered shell, supporting it in the necessary points. Here was born the idea of the back legs, inclined in both directions, which seem to caress the backrest on this page you will see pictures of our TRUDY, some details have been changed as a result of our technological development process

Trudy/25 wooden chair





Trudy/22 metal chair






Trudy/22 metal chair






 51 55 49 80 Seat L49 x D45

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,50 lm - back 1,00 lm
 kg 12 - 1 x box - Cmb. 0,30



Trudy/25 wooden chair


Brass socks on request






 51 55 49 80 Seat L49 x D45

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,50 lm - back 1,00 lm
 kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857





Vaja

Design: Erich Cantarutti

La poltroncina Vaja e lo sgabello Vaja hanno un design curvo e avvolgente, con un tocco di eleganza vintage che crea un comfort morbido ed accogliente ideale per un'atmosfera raffinata e confortevole.

The Vaja armchair and Vaja stool have a curved and enveloping design, with a touch of vintage elegance that creates a soft and welcoming comfort ideal for a refined and comfortable atmosphere.

Vaja armchair & stool






Vaja chair






 53 54 47,5 80,5 Seat L51 x D45,5

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,30 lm
 kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Vaja stool






 52 54 77 106 Seat L49 x D44

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,30 lm
 kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110867





Victoria

Design: SF Lab

Sedia imbottita con uno stile ispirato agli anni '60, caratterizzata da linee vintage e realizzata in legno. È un'ottima scelta se vuoi aggiungere un tocco retrò e accogliente al tuo spazio.

Upholstered chair with a 60s-inspired style, featuring vintage lines and made of wood. It's a great choice if you want to add a retro and cozy touch to your space.

Victoria chair






Victoria chair






 51 48 47 83 Seat L51 x D48

Dimensions can be modified without any notice

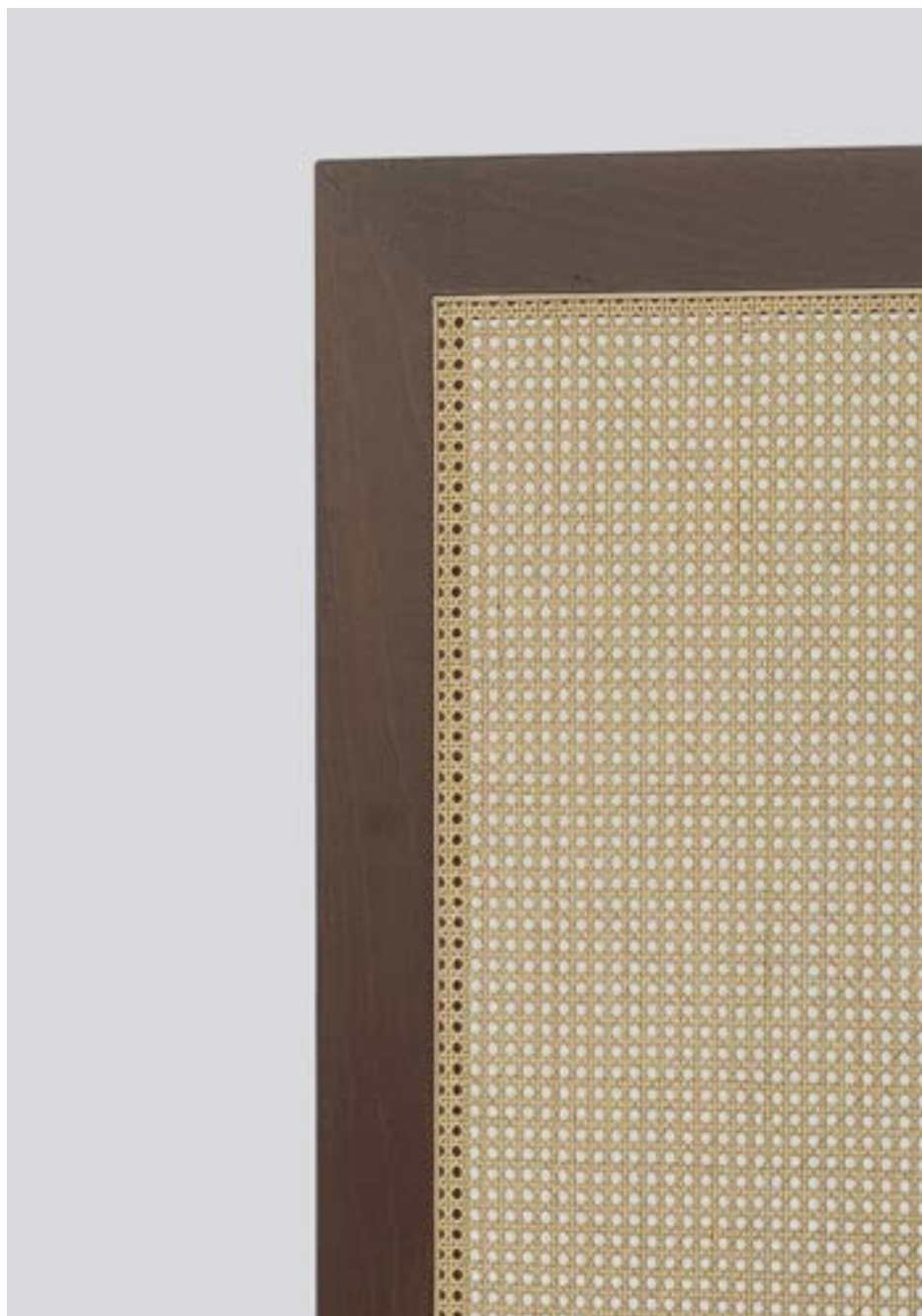
 seat 0,40 lm - back 0,40 lm
 kg 9 - 2 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857





Vain

 68
  25
  155

kg 5 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Vain



Vain

Design: SF Lab

Perfetto come divisorio, crea uno spazio intimo senza rinunciare a un tocco di stile. Inoltre, filtra la luce aggiungendo un'atmosfera calda e accogliente in ogni stanza in cui lo si posiziona. Personalizzabile nei colori e nella tipologia di canna, per abbinarsi a qualsiasi arredamento e stile.

Perfect as a room divider, it creates an intimate space without sacrificing a touch of style. In addition, it filters the light, adding a warm and welcoming atmosphere to any room in which it is placed. Customizable in colors and type of cane, to match any decor and style.



Jules low chair / stackable

60
 49
 40
 70
 Seat L60 x D46

Dimensions can be modified without any notice

0,80 lm

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,40



Laky stool

51
 53
 77
 101
 Seat L49 x D48

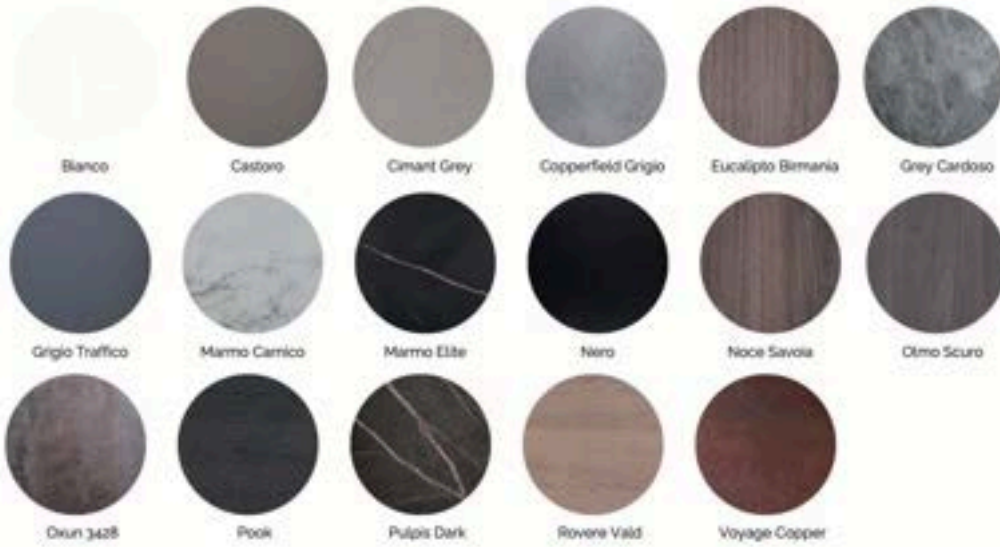
Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,40 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,40

PIANI TAVOLO / TABLE TOPS

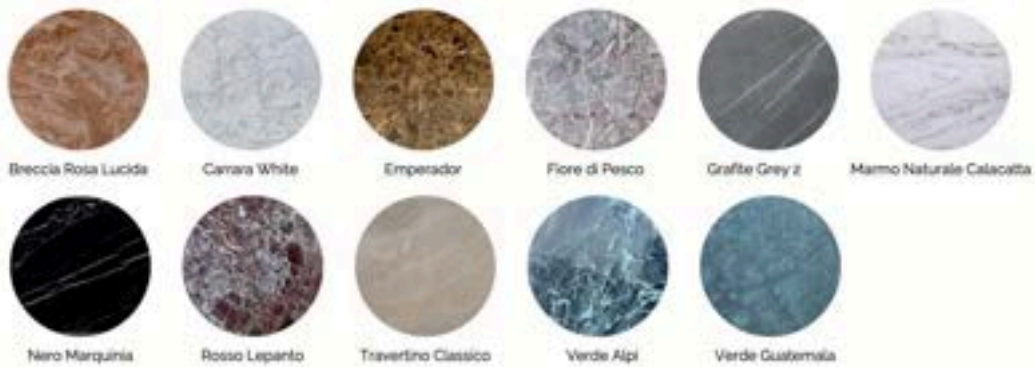
HPL



GRES



MARMO



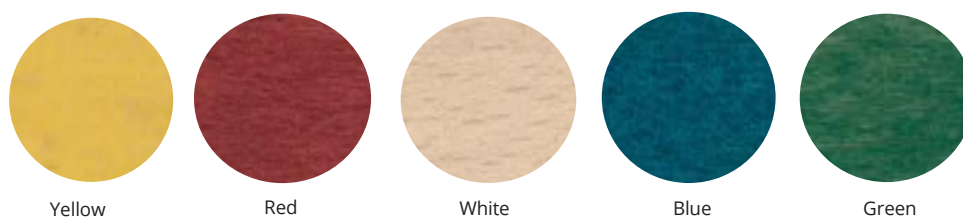
PLYWOOD



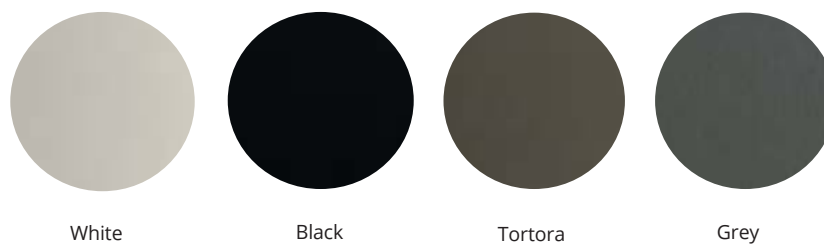
CAT 1 TINTE / CAT 1 STAINED



CAT 2 TINTE / CAT 2 STAINED



CAT 3 LACCATO / CAT 3 LACQUERED

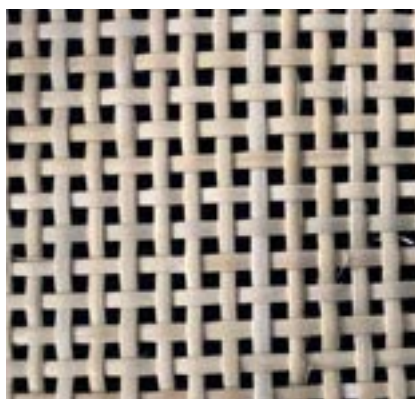


COLORI METAL / METAL COLORS

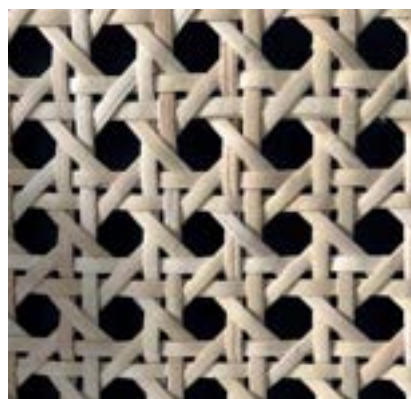


CANNA PER SEDILI E SCHIENALI

CANE FOR SEATS AND BACKRESTS



Canna 6x6
6x6 cane



Canna classica
Classic cane

PIEDINI

GLIDES



Piedini in plastica
Plastic glides



Piedini in metallo
Metal glides



Piedini in plastica con feltro
Plastic glides with felts

MECCANISMI DI ROTAZIONE

SWIVEL SEAT



360° meccanismo di rotazione
360° swivel seat

POGGIAPIEDI IN METALLO SGABELLI ALMA E BIBA

METAL FOOT REST ALMA STOOL AND BIBA STOOL



Grigio 7035
Grey 7035



Nero
Black



Oro
Gold



Rame
Copper

PROTEZIONE IN METALLO PER POGGIAPIEDI IN LEGNO

METAL PROTECTION FOR WOODEN FOOT REST



Poggiapiedi arrotondato
Metal foot rest rounded



Poggiapiedi squadrato
Metal foot rest square

PUNTALI IN OTTONE
BRASS SOCKS



ANTISCIVOLO
ANTI SLIP TAPE



BORCHIE
STUDS



MANIGLIE SCHIENALE
HANDLE



TESSUTI SF 2025 / SF FABRICS 2025

ANGEL - Cat.2



| ANGEL | |
|---------------------------------------|--|
| Composition | 100%PL |
| Width | 140 cm |
| Weight | 228 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | > 100.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 5/6 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 5 - wet 4/5 |
| Pilling | 5 |
| Fire resistance | CLASSE 1IM - EN 1021 pt/2 - BS 5852 CRIB 5 - Cal TB 117 |

ALCHIMIE - Cat.2



| ALCHIMIE | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Composition | 76%PL 24%CO |
| Width | 140 cm |
| Weight | 435 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | > 100.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 4 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 4 - wet 4 |
| Pilling | 4 |
| WATER REPELLENT | |

ITALIAN BANG - Cat.2



| ITALIAN BANG | |
|---------------------------------------|--|
| Composition | 68%PVC 2%PU 30%CO |
| Width | 140 cm |
| Weight | 640 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | > 150.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | ≥ 6 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 4/5 - wet 4/5 |
| Fire resistance | CLASSE 1IM - EN 1021 pt/2 - BS 5852 P1 Cal TB 117 |

TESSUTI SF 2025 / SF FABRICS 2025

MOJITO - Cat.1



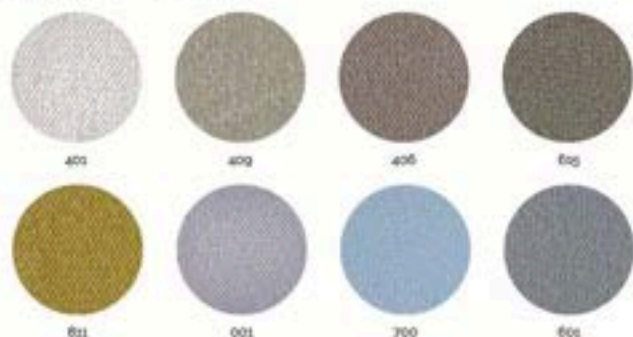
| MOJITO | |
|---|-----------------|
| Composition | 100 % PL |
| Width | 140 cm |
| Weight | 420 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | 30.000 rubs |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 5 / wet 4/5 |
| Pilling | 4/5 |
| WATER REPELLENT - STAIN CLEANABLE - NO SHRINK | |

NUVOLE - Cat.2 [®]



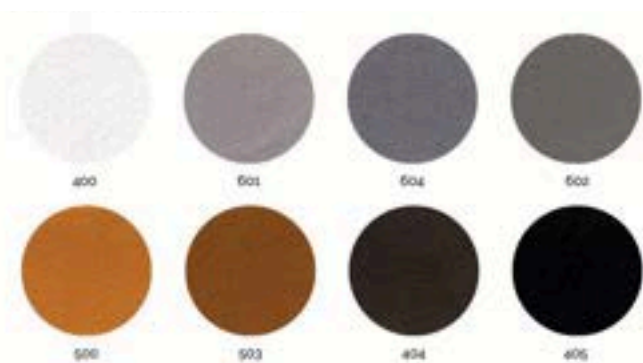
| NUVOLE | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Composition | 95%PL 5% CO |
| Width | 140 cm |
| Weight | 560 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | > 55.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 4 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 4/5 - wet 4 |
| Pilling | 4 |
| Fire resistance | Cal TB 117-2013 ; NFPA 260 Class 1 |

SELFIE - Cat.1



| SELFIE | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Composition | 100%PL |
| Width | 140 cm |
| Weight | 525 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | > 65.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 4/5 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 5 - wet 4/5 |
| Pilling | 5 |
| WATER REPELLENT - NO SHRINK | |

TESSUTI SF 2025 / SF FABRICS 2025



| STAX | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Composition | 100%PL Recycled |
| Width | 140 cm |
| Weight | 525 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | 100.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 4/5 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 4/5 - wet 4 |
| Pilling | 4/5 |
| Fire resistance | Cal TB 117-2013 ; NFPA 260 Class 1 |
| NO SHRINK | |

FAVOLA - Cat.2



| FAVOLA | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Composition | 100%PL |
| Width | 140 cm |
| Weight | 855 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | 75.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 4 |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 4/5 - wet 4 |
| Pilling | 4 |
| Fire resistance | Cal TB 117-2013 - NFPA 260 Class 1 |
| WATER REPELLENT - NO SHRINK | |

KARIBU - Cat.1



| KARIBU | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Composition | 100 % PL |
| Width | 140 cm |
| Weight | 415 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | 30.000 rubs |
| Color fastness to light (ISO 105-B02) | 4 |
| Pilling | 4 |
| Fire resistance | BS 5852 part 1 (cigarette) |
| WATER REPELLENT - STAIN REMOVABLE | |

NORD WOOL - Cat.2



| NORD WOOL | |
|-----------------------------------|--|
| Composition | 70% WO 10%PA 15%PL 5% other fibres |
| Width | 140 cm |
| Weight | 345 gr/m |
| Abrasion resistance (ISO 12947-1) | > 100.000 rubs |
| Fastness to rubbing (ISO 105 x12) | dry 4/5 - wet 4/5 |
| Pilling | 3/4 |
| Fire resistance | EN 1021 pt/2 - BS 5852 part 1 - Cal TB 117 |





SF Collection srl

Via Masarotte 1, 33048 San Giovanni al Natisone UD Italy
+39 0432 756 237 - info@sfcollection.it
[instagram.com/Sf-Collection-1970-Italy](https://www.instagram.com/Sf-Collection-1970-Italy)
VAT 00160540308



sfcollection.it



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

Richiedi i nostri prodotti certificati FSC®

Ask for our FSC® certified products